



S'impliquer dans La Biennale

» Devenez partenaire de La Biennale :

- pour la promotion, (sponsoring, apport de subventions, ...)
- pour l'organisation de la manifestation (mise à disposition de personnes, de locaux, de support de communication...)
- pour la conception de La Biennale
- ou encore pour la réalisation d'un événement au sein de La Biennale

Seront partenaires :

AECSE, Aede France, AE² Cnam, Afae, Afp, Centre Inffo, EIESP-IEEPS, IFÉ, Le Café pédagogique, Les compagnons du devoir, Réseau Ingenium, Ceges, FSU, Resp, Garf, Cned, CCI, Unaforis, Université ouverte des compétences ...

» Participez à son animation

(ateliers, stands, expositions...)

» et/ou communiquez

Répondez à l'appel à communications



Informations pratiques

<http://labiennale.cnam.fr>

Conservatoire national des arts et métiers
292, rue Saint-Martin
Paris III^e

Association biennale
Conservatoire national des arts et métiers
Case courrier 1LAB20
2, rue Conté
Paris III^e



» Contact

Angélique Cayot, chargée de mission
pour La Biennale internationale

labiennale.2012@cnam.fr

angelique.cayot@cnam.fr

01 58 80 86 54

Conception et réalisation : Direction de la communication Cnam - unité Édition, publicité et arts graphiques B.P.
Photos : Sandrine Villain, Patricia Haim, Jean-Claude Wetzell, Christophe Le Toquin/Image&son

La Biennale 2012

Éducation
Formation
Pratiques professionnelles

Transmettre ?

du 3 au 6 juillet 2012
au Conservatoire national des arts et métiers



MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE DE LA JEUNESSE ET DE LA VIE ASSOCIATIVE
MINISTÈRE DU TRAVAIL, DE L'EMPLOI ET DE LA SANTÉ
MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE, DE L'ALIMENTATION, DE LA PÊCHE, DE LA RURALITÉ
ET DE L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE



Biennale internationale

Transmettre ?

Education

Formation

Pratiques professionnelles

Objectifs

La Biennale a pour vocation de réunir professionnels, chercheurs et acteurs concernés par l'éducation, la formation et la valorisation des pratiques professionnelles.

Elle est lieu de rencontres et de débats entre différentes cultures, professionnelles, scientifiques, techniques, politiques et sociales.

S'y discutent les questions vives en éducation et formation dans différents espaces où le passé s'étudie, le présent s'élucide et l'avenir s'imagine.

Les principales dimensions du concept **biennale**

• Les recherches

Elles analysent, du point de vue des disciplines ou de façon interdisciplinaire, les faits, les phénomènes et les contextes de l'apprentissage, de l'éducation, de la formation, de la construction de l'expérience, et contribuent à la transformation des pratiques, des politiques et des systèmes.

• Les innovations

Elles présentent des opérations de conduite de nouvelles pratiques, de nouveaux dispositifs et/ou de nouvelles politiques ayant donné lieu à observations, analyses et formalisations.

• Les débats

Ils réunissent des acteurs politiques, sociaux, professionnels, scientifiques, autour de questions ayant pour enjeu l'éducation, la formation et la transformation de pratiques professionnelles.

Les biennales organisent des conférences, des débats, des communications de recherche et/ou professionnelles, des colloques des partenaires, des ateliers, des stands, des expositions et aussi des animations culturelles...

La Biennale s'organisera du 3 au 6 juillet 2012

La question de **transmettre** sera déclinée :

• selon 3 perspectives

- transmission des savoirs
- transmission des gestes et des pratiques
- transmission des valeurs, des expériences, des cultures

• dans différents types de lieux

- le système éducatif
- la formation et l'activité professionnelle
- la vie quotidienne

Historique

Créée par Jacky Beillerot, professeur en Sciences de l'éducation à l'université de Nanterre (Paris-X), la première Biennale de l'éducation et la formation s'est tenue à l'Unesco en 1992 sous l'égide de l'APRIEF, Association pour la promotion des recherches et des innovations en éducation et en formation. Sept autres lui ont succédé à la Sorbonne, à l'INRP à Lyon ou dans les locaux du Cnam.

La Biennale a rassemblé près de 2 000 personnes et s'est rapidement imposée comme la première manifestation francophone en matière de recherche et d'innovation en éducation et en formation.

" On n'enseigne pas ce que l'on sait ou ce que l'on croit savoir : on enseigne et on ne peut enseigner que ce que l'on est. "

Jean Jaurès, Pour la laïque, 21 janvier 1910

